



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Број: 000711156 2026 11800 002 001 000 001/2
Датум: 29.5.2026. године
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2026. годину („Службени гласник РС”, бр. 108/2025) и Финансијски план прихода и расхода Министарства културе за 2026. годину, број: 005091380 2025 11800 004 010 400 041 од 22. децембра 2025. године, а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр,6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и Предлога Решења о избору пројеката број: 000711156 2026 11800 002 001 000 001/1, од 29. маја 2026. године, јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз конкурс Министарства - *Градови у фокусу 2026*, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 24.02.2026. године, под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2026, ради подстицања локалног развоја кроз подршку развоју инфраструктурних услова у области културе одабране ЈЛС на територији одабране ЈЛС за 2026. годину, а по добијању сагласности Министарства финансија број: 001964863 2025 10520 003 000 427 015, од 19. фебруара 2026. године министар културе Републике Србије доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз конкурс Министарства - *Градови у фокусу 2026*

1. На конкурс под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2026, расписаном од стране Министарства културе 24.02.2026. године, ради подстицања локалног развоја кроз подршку развоју инфраструктурних услова у области културе одабране ЈЛС на територији одабране ЈЛС за 2026. годину, суфинансираће се делови пројеката следећих ЈЛС:

Ред. бр.	ЈЛС	Назив пројекта	Подпројекат	Износ РСД
1	АЛЕКСАНДРОВАЦ	МОДЕРНИЗАЦИЈА МУЛТИФУНКЦИОНАЛНЕ САЛЕ У ДОМУ КУЛТУРЕ – „Жупски прозор у свет: Дигитализација и уметнички препород Александровца – Фаза II“.	Набавка технолошких система озвучења и сценске расвете у позоришно-биоскопској сали	15.000.000,00

2	АПАТИН	СЛЕДЕЋИ КОРАК КА МУЗЕЈУ АПАТИНА: Обнова и савремени приступ културном наслеђу Апатина	Изградња комплетних инсталација и завршни грађевинско-архитектонски радови на Кући „Турски“	20.000.000,00
3	БАЈИНА БАШТА	ДОМ ЋИРИЛИЦЕ 4	Грађевински радови	25.000.000,00
4	БЕЛА ПАЛАНКА	Унапређење културе и уметности у општини Бела Паланка	Извођење радова на реконструкцији и санацији објекта НБ „Вук Караџић“ -2.фаза	13.000.000,00
5	БЕЛА ЦРКВА	Радови на адаптацији и санацији дела УКД "Центар за културу" Бела Црква	Адаптација и санација дела УКД Центар за културу Бела Црква	14.200.000,00
6	БЕЧЕЈ	Санација и реконструкција кровне и међуспратне конструкције дела зграде Градског музеја Бечеј	Санација и реконструкција кровне и међуспратне конструкције дела зграде Градског музеја Бечеј	20.000.000,00
7	БОСИЛЕГРАД	Санација, модернизација и дигитализација позорнице у великој сали установе Центар културе „Босилеград“	Санација позорнице Велике сале Дома културе	7.900.000,00
			Дигитализација Велике сале Дома културе	
			Замена система за аутоматско откривање и дојаву пожара у згради Дома културе у Босилеграду“	
8	ВРЊАЧКА БАЊА	КОНТУРЕ 2026 (Културни оквир напретка, трајања, уметности, ревитализације и едукације)	Инвестиционо одржавање Замка културе III фаза (Санација кровних прозора, Тесарски и лимарски радови и Унутрашњи завршни радови	2.000.000,00
9	ДЕСПОТОВАЦ	Деспарт Куповина и уградња дигиталног система за биоскопске пројекције у сали Културног центра у Деспотовцу	Испорука и уградња ДЦ видео пројектора	10.000.000,00
10	ЗАЈЕЧАР	„Култура доступна свима – развој културних простора Зајечара“	Градска Галерија (Изградња галерије-реконструкција постојећег објекта „Хајдук Вељков“ конак у Зајечару)	20.000.000,00

11	ЗУБИН ПОТОК	БИОСКОП У СРЦУ ЗАЈЕДНИЦЕ: Дигитализација и културни развој Зубиног Потока	Дигитални пројекциони систем	8.000.000,00
12	ИВАЊИЦА	„Богатство културне разноликости ивањичке вароши“	„Замена столарије према улици Персе Рајевић – I фаза“	8.000.000,00
13	ИНЂИЈА	КУЛТУРА ЗА ПОРОДИЦУ	Набавка опреме: DCP пројектор и процесор за звук	7.000.000,00
14	КЛАДОВО	„Капија културе на истоку“	Адаптација и енергетска санација мултифункционалне сале објекта Визитор центра у тврђави Фетислам	33.000.000,00
15	КНИЋ	„Реконструкција дела Дома културе у Борчу“	Клавирски одједи гружанским крајем (Набавка концертног клавира) за Дом културе Книћу)	3.398.000,00
16	КЊАЖЕВАЦ	Модернизација видео и аудио опреме Дома културе у Књажевцу	Набавка мултифункционалне аудио опреме и биоскопског пројектора за велику салу Дома културе	10.000.000,00
17	КРУПАЊ	УРЕЂЕЊЕ ПЛАТОА КУЛТУРЕ У КРУПЊУ	Радови на спољном уређењу платоа испред дома културе Библиотеке „Политика“	10.000.000,00
18	КУЛА	„Унапређење услова за очување културног наслеђа у Дому културе у Сивцу“	Текуће поправке и одржавање објекта Опремање намештајем гардеробног простора Набавка озвучења и расвете Набавка хармоника	6.000.000,00
19	КУЧЕВО	ВРЕМЕ ЈЕ ЗА ВЕЛИКА ДЕЛА, ЈЕР КУЛТУРА ЈЕ ВАЖНА – ФАЗА II	Ремонт уређаја сценске механике у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево Набавка и монтажа сценске расвете и припадајућих инсталација у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево	20.000.000,00

			Набавка и монтажа сценских завеса у вишенаменској сали центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево	
			Набавка и монтажа пројекционог екрана у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево	
20	ЉИГ	Љиг у фокусу 2026	Извођење грађевинских и грађевинско – занатских радова Дома културе у Љигу	26.000.000,00
21	НИШ	САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО ГРАДА НИША	Санација и адаптација Летње позорнице у Нишкој Бањи	14.700.000,00
22	НОВА ВАРОШ	У фокусу 2026 - Адаптација таванског простора Кајмакамије и опремање читаонице са легатима завичајних стваралаца у оквиру Библиотеке „Јован Томић“ у Новој Вароши	Радови на адаптацији таванског простора	10.000.000,00
23	МЕРОШИНА	Модернизација галеријског и изложбеног простора Народне библиотеке у Мерошини	Адаптација хола Народне библиотеке Мерошина у Галеријски простор	4.000.000,00
24	МИОНИЦА	Мионица у фокусу	Кућа Колубарске битке – завршни радови на сценографији	7.000.000,00
25	ПАРАЋИН	„Параћин град стакла – како је индустрија постала уметност”	Радови на уређењу ентеријера Стручни надзор Технички преглед објекта ИКТ и аудио-визуелна опрема Визуелни идентитет и графичко обликовање поставке	7.000.000,00
26	ПОЖАРЕВЦ	Опремање – Пројекат ентеријера галерије „Милене Павловић Барили“ у Пожаревцу	Опремање објеката Галерије Милене Павловић Барили	15.000.000,00

27	ПОЖЕГА	„САД ЈЕ ХИТНО - ЗБОГ ПРОШЛОСТИ И БУДУЋНОСТИ”	Реконструкција и доградња Народне Библиотеке у Пожеги	13.000.000,00
28	ПРИЈЕПОЉЕ	Културно наслеђе и традиција Пријепоља – санација Сахат куле, унапређење локалитета Манастира Милешеве и очување фолклорне баштине	Санација и рестаураторско-конзерваторски радови на Сахат кули	5.000.000,00
29	ПРОКУПЉЕ	ПРОКУПАЧКА ЕПИГЕНИЈА КУЛТУРЕ	Прва фаза грађевинских радова нове зграде Библиотеке	30.000.000,00
30	ТОПОЛА	„Топола у огледалу наслеђа – Обнова и заштита објеката културе“	„Реконструкција и санација крова Културног центра у Тополи”	10.000.000,00
”				394.198.000,00

2. На конкурс у под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2026, расписаном од стране Министарства културе од 24.02.2026. године, ради подстицања локалног развоја кроз подршку развоју инфраструктурних услова у области културе одабране ЈЛС на територији одабране ЈЛС за 2026. годину, **нису подржани следећи пројекти/подпројекти:**

Ред. бр.	ЈЛС	Назив пројекта
1	АЛЕКСИНАЦ	ЗАЈЕДНО ДО ЕНЕРГИЈЕ У КУЛТУРИ
2	АРИЉЕ	КОРАК У ЛЕПШИ СВЕТ
3	БАЧ	Извођење радова на постављању фасаде на објекту Дома културе у Бачу
4	БАЧКИ ПЕТРОВАЦ	Доградња објекта за потребе Музеја војвођанских Словака
5	БЕОЧИН	КУЛТУРА ПО МЕРИ
6	БРУС	Дигитализација сале Центра за културу Брус – унапређење културне инфраструктуре и доступности

		савремених културних садржаја
7	ВАЉЕВО	„Ваљево Центар културе“ (радови на замени машинских инсталација у Центру за културу)
8	ВАРВАРИН	„Култура на великом платну“
9	ВЛАДИМИРЦИ	Унапредимо и сачувајмо културу општине Владимирци
10	ВЛАДИЧИН ХАН	„Унапређење културних капацитета опремањем мултифункционалне сале“
11	ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	РУДНИЧКО – ТАКОВСКИ КРАЈ „ОКНО КУЛТУРЕ“ 7
12	ДОЉЕВАЦ	„Средњовековна тврђава Копријан – Дољевац 7: развој културне инфраструктуре и програмских капацитета“
13	ЖИТОРАЂА	Инвестиционо одржавање биоскопске сале у Житорађи
14	КАЊИЖА	КАЊИЖА: НАШ ФИЛМ – ВАШ ДОЖИВЉАЈ
15	КИКИНДА	ЈАКИ! – Јачање културних капацитета Кикинде- фаза VII
16	КОСЈЕРИЋ	КУЛТУРА КОСЈЕРИЋ ФАЗА III
17	КРАГУЈЕВАЦ	„Наслеђе у фокусу: Заштита и промоција културних драгоцености“
18	КРАЉЕВО	„Култура доступна свима“
19	КРУШЕВАЦ	Крушевац у ритму позоришта – модернизација тонске инфраструктуре и успостављање Мале сцене ‘Марко Живић’ (завршна фаза)
20	ЛЕБАНЕ	Царичин град, чувар царевине слова
21	ЛОЗНИЦА	Унапређење културне инфраструктуре и очување културног наслеђа на територији града Лознице

22	ЉУБОВИЈА	Велико платно малог града
23	МАЛИ ЗВОРНИК	Очување културног наслеђа и Завичајне збирке општине Мали Зворник
24	МАЛО ЦРНИЋЕ	Санација Дома културе у насељу Батуша
25	МЕДВЕЂА	„СТАЛНА ПОЗОРНИЦА КУЛТУРЕ“
26	НОВИ БЕЧЕЈ	Амбијентална целина дворца Карачоњи – почетак стварања Музеја банатског племства
27	НОВИ ПАЗАР	Унапређење инфраструктуре установа културе у Новом Пазару
28	ОСЕЧИНА	Нови живот старе позорнице - ново срце културе Пецке - адаптација Издвојеног одељења Народне библиотеке Осечина у Пецкој - прва фаза
29	ПРЕШЕВО	ПОСТАВЉАЊЕ – МОНТАЖА СЕДИШТА У МАЛОЈ САЛИ АМФИТЕАТРА У ДОМУ КУЛТУРЕ „АБДУЛА КРАШНИЦА“ – ОПШТИНА ПРЕШЕВО
30	ПРИБОЈ	„Отворена врата културе“
31	РАЖАЊ	Санација постојећег објекта Дома Културе са приступном стазом за особе са инвалидитетом, децу и старије особе у Вароши, општина Ражањ
32	РАЧА	„Култура као покретач локалног развоја општине Рача“
33	РАШКА	Санација и опремање Дома културе у Баљевцу на Ибру на КП 3174 КО Побрђе, општина Рашка
34	СВРЉИГ	КУЛТУРНИ СКЛАД
35	СЈЕНИЦА	„Сјеница – Дођи, види и чуј“

36	СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА	Фокус културе
37	СОКОБАЊА	Култура у фокусу: Модернизација биоскопа у Сокобањи
38	СОМБОР	Реконструкција Историјског Архива Сомбор
39	СУБОТИЦА	Суботица – спој наслеђа и с авременог стваралаштва
40	СУРДУЛИЦА	УМЕТНОСТ и ФУНКЦИЈА - Сурдулички културни центар - СКЦ – општина Сурдулица
41	ТРГОВИШТЕ	Реконструкција велике сале Дома Културе – Јавна установа народна библиотека Антоније Поповић
42	ТРСТЕНИК	Санација зграде Дома културе у Трстенику - Биоскоп
43	ТУТИН	„Тутин у фокусу – ревитализација културне инфраструктуре и наслеђа“
44	ЋИЋЕВАЦ	Унутрашња реконструкција Завичајног музеја, II фаза Сценска расвета за Народну библиотеку “Ћићевац”
45	ЋУПРИЈА	🎵 Концертна сала - Сцена у фокусу 🎵
46	ЧАЈЕТИНА	„Сирогојно - срце Србије“
47	ШАБАЦ	ТЕАТАР У ФОКУСУ
48	ШИД	Култура која се види и чује

Образложење

Министарство културе је 24.02.2026. године расписало конкурс под називом Градови у фокусу 2026, ради подстицања локалног развоја кроз подршку развоју инфраструктурних услова у области културе одабране ЈЛС на територији одабране ЈЛС за 2026. годину. Конкурс је био отворен до 30. марта 2026. године.

Министарство је 27. марта 2026. године донело Решење о образовању и именовању комисије за избор програма јединица локалних самоуправа који ће се суфинансирати по расписаном јавном конкурсном Министарства културе под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2026, заведено под бројем: 119-00-6/2026-03 од 119-00-6/2026-03 од 27. марта 2026. године.

Комисија је усвојила Пословник о раду, утврдила испуњеност услова свих пријава поднетих на јавни конкурс и размотрила предложене пројекте. Том приликом комисија је ценила квалитет поднетих пријава, усклађеност са приоритетима финансирања и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе. Такође, комисија је у обзир узела информације добијене на терену и на основу тога утврдила ужи избор програма ЈЛС, што је документовала записником и предлогом одлуке о избору пројеката.

Комисија је 29. маја 2026. године донела Предлог решења о избору пројеката за 2026. године под бр: 000711156 2026 11800 002 001 000 001/1, којим је предложила пројекте за финансирање, односно суфинансирање из буџета Републике Србије. Записником је, за пројекте који су подржани, једногласно усвојила следећа образложења:

Ред. бр.	ЈЛС	Назив пројекта	Назив подпројекта	Образложење
1	АЛЕКСАНДРОВАЦ	МОДЕРНИЗАЦИЈА МУЛТИФУНКЦИОНАЛНЕ САЛЕ У ДОМУ КУЛТУРЕ – „Жупски прозор у свет: Дигитализација и уметнички препород Александровца – Фаза II“.	Набавка технолошких система озвучења и сценске расвете у позоришно-биоскопској сали	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.

2	АПАТИН	СЛЕДЕЋИ КОРАК КА МУЗЕЈУ АПАТИНА: Обнова и савремени приступ културном наслеђу Апатина	Изградња комплетних инсталација и завршни грађевинско-архитектонски радови на Кући „Турски“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
3	БАЈИНА БАШТА	ДОМ ЋИРИЛИЦЕ 4	Грађевински радови	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
4	БЕЛА ПАЛАНКА	Унапређење културе и уметности у општини Бела Паланка	Извођење радова на реконструкцији и санацији објекта НБ „Вук Караџић“ -2.фаза	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

5	БЕЛА ЦРКВА	Радови на адаптацији и санацији дела УКД "Центар за културу" Бела Црква	Адаптација и санација дела УКД Центар за културу Бела Црква	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
6	БЕЧЕЈ	Санација и реконструкција кровне и међуспратне конструкције дела зграде Градског музеја Бечеј	Санација и реконструкција кровне и међуспратне конструкције дела зграде Градског музеја Бечеј	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
7	БОСИЛЕГРАД	Санација, модернизација и дигитализација	Санација позорнице Велике сале Дома културе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури,</p>

		<p>позорнице у великој сали установе Центар културе „Босилеград“</p>	<p>Дигитализација Велике сале Дома културе</p> <p>Замена система за аутоматско откривање и дојаву пожара у згради Дома културе у Босилеграду“</p>	<p>циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
8	ВРЊАЧКА БАЊА	<p>КОНТУРЕ 2026 (Културни оквир напретка, трајања, уметности, ревитализације и едукације)</p>	<p>Инвестиционо одржавање Замка културе III фаза (Санација кровних прозора, Тесарски и лимарски радови и Унутрашњи завршни радови</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

9	ДЕСПОТОВАЦ	<p>Деспарт Куповина и уградња дигиталног система за биоскопске пројекције у сали Културног центра у Деспотовцу</p>	<p>Испорука и уградња ДЦ видео пројектора</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
10	ЗАЈЕЧАР	<p>„Култура доступна свима – развој културних простора Зајечара“</p>	<p>Градска Галерија (Изградња галерије- реконструкција постојећег објекта „Хајдук Вељков“ конак у Зајечару)</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

11	ЗУБИН ПОТОК	<p>БИОСКОП У СРЦУ ЗАЈЕДНИЦЕ: Дигитализација и културни развој Зубиног Потока</p>	<p>Дигитални пројекциони систем</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
12	ИВАЊИЦА	<p>„Богатство културне разноликости ивањичке вароши“</p>	<p>„Замена столарије према улици Персе Рајевић – I фаза“</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

13	ИНЂИЈА	КУЛТУРА ЗА ПОРОДИЦУ	Набавка опреме: DCP пројектор и процесор за звук	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
14	КЛАДОВО	„Капија културе на истоку“	Адаптација и енергетска санација мултифункционалне сале објекта Визитор центра у тврђави Фетислам	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

15	КНИЋ	„Реконструкција дела Дома културе у Борчу”	Клавирски одједи гужанским крајем (Набавка концертног клавира) за Дом културе Книћу)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
16	КЊАЖЕВАЦ	Модернизација видео и аудио опреме Дома културе у Књажевцу	Набавка мултифункционалне аудио опреме и биоскопског пројектора за велику салу Дома културе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
17	КРУПАЊ	УРЕЂЕЊЕ ПЛАТОА КУЛТУРЕ У КРУПЊУ	Радови на спољном уређењу платоа испред дома културе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса;</p>

			Библиотеке „Политика“	Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.
18	КУЛА	„Унапређење услова за очување културног наслеђа у Дому културе у Сивцу“	Текуће поправке и одржавање објекта	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.
			Опремање намештајем гардеробног простора	
			Набавка озвучења и расвете	
			Набавка хармоника	
19	КУЧЕВО	ВРЕМЕ ЈЕ ЗА ВЕЛИКА ДЕЛА, ЈЕР КУЛТУРА ЈЕ ВАЖНА	Ремонт уређаја сценске механике у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса;

		– ФАЗА II	<p>Набавка и монтажа сценске расвете и припадајућих инсталација у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево</p> <p>Набавка и монтажа сценских завеса у вишенаменској сали центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево</p> <p>Набавка и монтажа пројекционог екрана у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево</p>	<p>Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
20	ЉИГ	Љиг у фокусу 2026	Извођење грађевинских и грађевинско – занатских радова Дома културе у Љигу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
21	НИШ	САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО ГРАДА НИША	Санација и адаптација Летње позорнице у Нишкој Бањи	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то:</p>

				<p>стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
22	НОВА ВАРОШ	У фокусу 2026 - Адаптација таванског простора Кајмакамије и опремање читаонице са легатима завичајних стваралаца у оквиру Библиотеке „Јован Томић“ у Новој Вароши	Радови на адаптацији таванског простора	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
23	МЕРОШИНА	Модернизација галеријског и изложбеног простора Народне библиотеке у Мерошини	Адаптација хола Народне библиотеке Мерошина у Галеријски простор	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси;</p>

				<p>Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
24	МИОНИЦА	Мионица у фокусу	Кућа Колубарске битке – завршни радови на сценографији	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
25	ПАРАЋИН	„Параћин град стакла – како је индустрија постала уметност”	<p>Радови на уређењу ентеријера</p> <p>Стручни надзор</p> <p>Технички преглед објекта</p> <p>ИКТ и аудио-визуелна опрема</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то:</p>

			Визуелни идентитет и графичко обликовање поставке	<p>стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
26	ПОЖАРЕВЦ	Опремање – Пројекат ентеријера галерије „Милене Павловић Барили“ у Пожаревцу	Опремање објеката Галерије Милене Павловић Барили	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то:</p> <p>стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
27	ПОЖЕГА	„САД ЈЕ ХИТНО - ЗБОГ ПРОШЛОСТИ И БУДУЋНОСТИ“	Реконструкција и доградња Народне Библиотеке у Пожеги	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то:</p> <p>стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
28	ПРИЈЕПОЉЕ	Културно наслеђе и традиција Пријепоља – санација Сахат куле, унапређење локалитета Манастира Милешеве и очување фолклорне баштине	Санација и рестаураторско-конзерваторски радови на Сахат кули	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то:</p> <p>стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен,</p>

				<p>усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
29	ПРОКУПЉЕ	ПРОКУПАЧКА ЕПИГЕНИЈА КУЛТУРЕ	Прва фаза грађевинских радова нове зграде Библиотеке	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
30	ТОПОЛА	„Топола у огледалу наслеђа – Обнова и заштита објекта културе“	„Реконструкција и санација крова Културног центра у Тополи“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности</p>

			<p>пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да изграде објекта који ће представљати важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
--	--	--	---

За пројекте који нису подржани једногласно су усвојена следећа образложења:

Ред. бр.	ЈЛС	Назив пројекта	
1	АЛЕКСИНАЦ	ЗАЈЕДНО ДО ЕНЕРГИЈЕ У КУЛТУРИ	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
2	АРИЉЕ	КОРАК У ЛЕПШИ СВЕТ	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
3	БАЧ	Извођење радова на постављању фасаде на објекту Дома културе у Бачу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план</p>

			<p>је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
4	БАЧКИ ПЕТРОВАЦ	<p>Доградња објекта за потребе Музеја војвођанских Словака</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
5	БЕОЧИН	КУЛТУРА ПО МЕРИ	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
6	БРУС	<p>Дигитализација сале Центра за културу Брус – унапређење културне инфраструктуре и доступности савремених културних садржаја</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
7	ВАЉЕВО	<p>„Ваљево Центар културе“ (радови на замени машинских инсталација у Центру за културу)</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да</p>

			<p>остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
8	ВАРВАРИН	„Култура на великом платну“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
9	ВЛАДИМИРЦИ	Унапредимо и сачувајмо културу општине Владимирци	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
10	ВЛАДИЧИН ХАН	„Унапређење културних капацитета опремањем мултифункционалне сале“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
11	ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	РУДНИЧКО – ТАКОВСКИ КРАЈ „ОКНО КУЛТУРЕ“ 7	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота</p>

			<p>заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
12	ДОЉЕВАЦ	„Средњовековна тврђава Копријан – Дољевац 7: развој културне инфраструктуре и програмских капацитета“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
13	ЖИТОРАЂА	Инвестиционо одржавање биоскопске сале у Житорађи	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
14	КАЊИЖА	КАЊИЖА: НАШ ФИЛМ – ВАШ ДОЖИВЉАЈ	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
15	КИКИНДА	ЈАКИ! – Јачање културних капацитета Кикинде- фаза VII	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p>

			Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
16	КОСЈЕРИЋ	КУЛТУРА КОСЈЕРИЋ ФАЗА III	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
17	КРАГУЈЕВАЦ	„Наслеђе у фокусу: Заштита и промоција културних драгоцености“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
18	КРАЉЕВО	„Култура доступна свима“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
19	КРУШЕВАЦ	Крушевац у ритму позоришта – модернизација тонске инфраструктуре и успостављање Мале сцене ‘Марко Живић’ (завршна фаза)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације

			овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
20	ЛЕБАНЕ	Царичин град, чувар царевине слова	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
21	ЛОЗНИЦА	Унапређење културне инфраструктуре и очување културног наслеђа на територији града Лознице	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
22	ЉУБОВИЈА	Велико платно малог града	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
23	МАЛИ ЗВОРНИК.	Очување културног наслеђа и Завичајне збирке општине Мали Зворник	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.

24	МАЛО ЦРНИЋЕ	Санација Дома културе у насељу Батуша	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
25	МЕДВЕЂА	„СТАЛНА ПОЗОРНИЦА КУЛТУРЕ“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
26	НОВИ БЕЧЕЈ	Амбијентална целина дворца Карачоњи – почетак стварања Музеја банатског племства	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
27	НОВИ ПАЗАР	Унапређење инфраструктуре установа културе у Новом Пазару	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>

28	ОСЕЧИНА	Нови живот старе позорнице - ново срце културе Пецке - адаптација Издвојеног одељења Народне библиотеке Осечина у Пецкој - прва фаза	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
29	ПРЕШЕВО	ПОСТАВЉАЊЕ – МОНТАЖА СЕДИШТА У МАЛОЈ САЛИ АМФИТЕАТРА У ДОМУ КУЛТУРЕ „АБДУЛА КРАШНИЦА“ – ОПШТИНА ПРЕШЕВО	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
30	ПРИБОЈ	„Отворена врата културе“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
31	РАЖАЊ	Санација постојећег објекта Дома Културе са приступном стазом за особе са инвалидитетом, децу и старије особе у Вароши, општина Ражањ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.

32	РАЧА	„Култура као покретач локалног развоја општине Рача“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
33	РАШКА	Санација и опремање Дома културе у Баљевцу на Ибру на КП 3174 КО Побрђе, општина Рашка	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
34	СВРЉИГ	КУЛТУРНИ СКЛАД	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
35	СЈЕНИЦА	„Сјеница – Дођи, види и чуј“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>

36	СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА	Фокус културе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
37	СОКОБАЊА	Култура у фокусу: Модернизација биоскопа у Сокобањи	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
38	СОМБОР	Реконструкција Историјског Архива Сомбор	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>
39	СУБОТИЦА	Суботица – спој наслеђа и с авременог стваралаштва	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.</p>

40	СУРДУЛИЦА	УМЕТНОСТ и ФУНКЦИЈА - Сурдулички културни центар - СКЦ – општина Сурдулица	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
41	ТРГОВИШТЕ	Реконструкција велике сале Дома Културе – Јавна установа народна библиотека Антоије Поповић	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
42	ТРСТЕНИК	Санација зграде Дома културе у Трстенику - Биоскоп	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
43	ТУТИН	„Тутин у фокусу – ревитализација културне инфраструктуре и наслеђа“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.

44	ЋИЋЕВАЦ	Унутрашња реконструкција Завичајног музеја, II фаза Сценска расвета за Народну библиотеку “Ћићевац”	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
45	ЋУПРИЈА	🎵 Концертна сала - Сцена у фокусу 🎵	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
46	ЧАЈЕТИНА	„Сирогојно - срце Србије“	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
47	ШАБАЦ	ТЕАТАР У ФОКУСУ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.

48	ШИД	Култура која се види и чује	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; формално и садржински је добро конципиран, а финансијски план је детаљно разрађен; пројектне активности имају капацитет да остваре знатан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иако свесна значаја реализације овог пројекта, Комисија није имала могућности да га подржи.
----	-----	--------------------------------	---

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2026. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР

Никола Селаковић

